

# КАК ПОЙДУ Я НА БЫСТРУЮ РЕЧКУ

Слова и музыка А. ПОПОВА  
Обработка М. Сахарова

**нар** *mf* *espress.*

*Andante*  
*ten.*

*a tempo*

Как пой - ду я на быст - ру - ю реч - ку, ся ду

*legato, dolce*

я да на крут бе - ре - жок, по смот - рю на род - ну - ю сто -

рон - ку, на зе - лё - ный при вет - ный лу - жок. По - смот -

## КАК ПОЙДУ Я НА БЫСТРУЮ РЕЧКУ

2

рю на род - ну - ю сто - рон - ку, на зе - лё - ный при - вет - ный лу -

*mf*

жок. Ты сто - рон - ка, сто - рон - ка род - на - я, нет на

*p*

све - те ми - ле - е те - бя, уж ты ни - ва - мо - я — зо - ло -

та - я да вы - со - ки - е на - ши хле - ба. Уж ты

ни - ва мо - я — зо - ло - та - я да вы - со - ки - е на - ши хле -

ба. Эх ты, рус - ско - е на - ше при -

во - лье, кра - я нет на по - ля и лу -

га, ты ши - ро - ко - е на - ше раз - до - лье, ты ро -

КАК ПОЙДУ Я НА БЫСТРУЮ РЕЧКУ

ди - ма - я на - ша зем - ля. Ты ши -

8<sup>va</sup>

This system contains the first two staves of the score. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is on grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are "ди - ма - я на - ша зем - ля. Ты ши -". A dynamic marking of *pp* is present at the end of the system. An octave sign *8<sup>va</sup>* is placed above the vocal line.

ро - ко - е на - ше при - во - лье, ты ро - ди - ма - я на - ша зем -

*largamente*

This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics "ро - ко - е на - ше при - во - лье, ты ро - ди - ма - я на - ша зем -". The piano accompaniment features a *largamente* marking. The system ends with a *pp* dynamic marking.

ля.

*pp* *f*

*8<sup>va</sup>*

This system contains the next two staves. The vocal line has the lyric "ля." followed by a rest. The piano accompaniment includes a crescendo leading to a *pp* marking, followed by a *f* marking. An octave sign *8<sup>va</sup>* is placed above the vocal line.

*pp*

*8<sup>va</sup>*

This system contains the final two staves. The piano accompaniment features a *pp* marking. An octave sign *8<sup>va</sup>* is placed above the vocal line.